**ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Для специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) по программе углубленной подготовки**

**Для специальности: 36.02.01 «Ветеринария»,**

**Для специальности: 23.02.07 «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»**

### РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ТЕКСТ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

**Тема 1.1.**

**Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.**

-Роль языка в обществе. Язык каждого народа создан самим народом. Место русского языка в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств

**Задание:** написать мини- сочинение (по выбору) а) «Язык-переводчик сердца»; б)«Слова человека-мерило его ума»; 3) «Живое слово – дороже мертвой буквы».

2. Изменяются и морфологические нормы. В этом от­ношении показательна история окончаний именитель­ного падежа множественного числа у существитель­ных мужского рода.

**-** Напишите каждое слово в именительном падеже множественного числа: *набор, стол, сад, бок, берег, глаз, рукав, поезд, год, крейсер, трактор.*

- Напишите каждое слово в именительном падеже множественного числа. Что вы можете сказать об особенностях их окончаний?

*Инженер, бухгалтер, лифтер, кондитер, доцент, ре­дактор, конструктор, кондуктор, шофер, ректор, лек­тор, инспектор, профессор.*

**Тема 1.2.Функциональные стили речи и их особенности.**

-Разговорный стиль речи. Функциональные стили речи и их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера его использования, речевые жанры, стилевые черты (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные, эмоционально-образного плана). Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Задание: сделать выписки из статьи Елены Ивановой «В мире текстов» на тему: «Какие бывают тексты»

**Тема 1.3.Научный стиль речи.**

-Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

**Задание:** 1.Запишите 10 слов-терминов, использующихся в вашей профессии. Дайте определение этих терминов и составьте с ними предложения, отражая признаки научного стиля.

2. Ниже перечислены некоторые жанровые разновидности научного стиля. Дополните этот список. Отметьте жан­ры, в которых возможно широкое проявление авторской манеры изложения, а также те жанры, манера изложения в которых ограничена рамками жанра. Диссертация, дипломная работа, аннотация, научный справоч­ник, научная статья, монография, учебник и т. д.'

**Тема 1.4.Официально-деловой стиль речи.**

-Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Практика анализа и составления деловых бумаг, официальных документов. Работа с жанрами официально-делового стиля.

Задание: составить тексты официально- .деловых документов: заявление, объяснительная записка, доверенность, расписку. Определить тип, стиль, жанр текста (по заданному способу)

**Тема 1.5.Публицистический стиль речи.**

-Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

**Задание:**

1.В публицистическом стиле для избежания тавтологии используются перифразы. Подберите перифразы к сле­дующим словам. Картофель, уголь, журналисты, сахар, врачи, Англия, Япония, луна, лев.

2. Напишите сочинение-рассуждение (эссе) на одну из предложенных тем, используя средства публицистиче­ского стиля.

1. Ложь во спасение. Как вы понимаете это выражение?
2. Современная женщина: семья или карьера?
3. Согласны ли вы с мнением Л. Толстого о том, что вос­питание и образование неразделимы?

**Тема 1.6.Художественный стиль речи.**

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.Общая характеристика, эстетическая функция. «Изобразительно-выразительные средства языка». Тропы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

**Задание:**

1.Проведите анализ поэтики одного из стихотворений С. Есенина. Покажите мастерство Есенина в использовании вырази­тельных средств языка (метафор, сравнений, эпитетов, аллитераций).Выпишите примеры, подтверждающие мастерство С. Есенина в передаче зрительных образов.

2. Найдите в поэме «Облако в штанах» использование иро­нии и сатиры, гиперболы, контраста, необычных метафор, сравнений, олицетворений, авторских неологизмов. В чем вы видите поэтическое новаторство Маяковского?

**Тема 1.7.** Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.

Понятие о тексте как единице связной речи. Тематическое, смысловое, стилевое единство как признаки текста. Структура текста, взаимообусловленность его частей. Грамматическая связность как признак текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

1.Составить реферативный обзор журнальной статьи по профессии.

2.Написать статью на волнующую вас тему или организовать дискуссию по актуальной проблеме (с вашей точки зрения). Приготовить публичное выступление на тему «В моей профессии нет места лени»;

**РАЗДЕЛ 2. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ**

**Тема 2.1.** **Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.**

-Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии по вопросам и заданиям учебного пособия.

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.

По материалу приложения «Говори правильно» составить по 5 карточек (каждая должна включать в себя по 10 слов).

**Вопросы и задания для самопроверки**

1)Что изучает фонетика? 2.В чем разница между гласными и согласными звуками? 3. Какими бывают согласные звуки? 4.Назовите непарные согласные звуки. 5) Когда в речи возникает оглушение, озвончение, смягчение согласных?

**Упражнение для самостоятельного выполнения**

**1.**Охарактеризуйте согласные звуки в словах: а) по мяг­кости/твёрдости, б) глухости/звонкости. Укажите случаи оглушения, озвончения, отметьте непарные согласные.

Озеро, сойка молотьба, пирог, жизнь.

2. Тренировочный тест по теме «Фонетика»

**1.** Укажите номера слов, в которых есть непарные твёрдые согласные звуки: 1) читатель; 2) яблоко; 3) шелк; 4) двадцать; 5) путь

**2.** Укажите номера слов, в которых есть непарные мягкие со­гласные звуки: 1) счастье; 2) соль; 3) смех; 4) весенний; 5) цветы

**З.** Укажите номера слов, в которых происходит оглушение со­гласных: 1) плитка; 2) смазка; 3) смелость; 4) дрозд; 5) взлёт

**4.** Укажите номера слов, в которых происходит озвончение со­гласных: 1) посадка; 2) брызги; 3) помощник; 4) средства; 5) сделка

**5.** Укажите номера слов, в которых звуков больше, чем букв: 1) ложь; 2) свет; 3) братство; 4) солнце; 5) юноша

**Тема 2.2.** **Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке**

-Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Средства звуковой выразительности. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

**Задания:** 1. Произнесите и напишите слова и словосочетания в со­ответствии с орфоэпическими нормами.

*Ряды, леса, молоко, голова, отстранить, государство, гарантиро­вать, семейный очаг, стог, утюг, счастливое событие, щёки, щипцы, часто, очки, жевать, жёлтый, шикарный, жизненный, удачный, примерочная, горчичник, Ольга Ильинична, переучёт, весенние цветы, горчичник, научная терминология, мечтать о счастье, вечное ничто, нечто странное, что-то непонятное, хвастливый человек, заблудиться в чаще, действовать опрометчиво, ирланд­ский танец, русский поэт, тематические тесты.*

2.Перепишите, расставляя ударение в словах и граммати­ческих формах. При необходимости обращайтесь к ор­фоэпическому словарю.

*Жалюзи, апостроф, баловать, пломбировать, генезис, граждан­ство, крапива, кладовая, дочиста, посмотреть на доску, дремота, началась вовремя, маркетинг, намерение, все номера заняты, долго звала на помощь, бодра и весела, запасать на зиму, красивее и приятнее всех, беречь воду, ночь ясна, пререкание глупо, жить счастливо, беседа кратка, дружба крепка, поняла всё, поднялась на гору, римлянин, созыв, статуя, заговор, двусоставные пред­ложения, дефис, переходный глагол, феномен, квартал, процент, эксперт, цыган, аристократия, мышление, обеспечение, украинские, плесневеть, пиццерия, петля, переносной приёмник.*

**Тема 2.3. Принципы русской орографии**

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.

**Задание:** Составление схемы «Принципы русской орфографии». Тест.

**Тренировочный тест по теме «Правописание гласных»**

А1. Укажите номера слов, в которых пишется буква *а:*

1. зад...лжать; 2) об...няние; **3**) препод...вать; 4**)** к...вычки.

А2. Укажите номера слов, в которых пишется буква *о:*

1. ур..внение; 2) подск...чить; 3) отр...сль; 4) оз...рение

АЗ. Укажите номера слов, в которых пишется буква *о:*

1. пч...лка; 2)укрощ...нный 3) сверч...к; ; 4) нипоч...м

А4. Укажите номера слов, в которых пишется буква и:

1. ц...нк; 2) купц...; 3) избиратели; 4) ц...ган

А5. Укажите, в каких рядах в словах допущены ошибки:

1) синтементальный, гирлянда, дилетант;

2) несгораемый, обстановка, поросль;

3) кирпичом, жёваный, грачонок;

4) продавцы, канцэлярия, цивилизация

**«Правописание согласных»**

**А1.** Укажите номера слов, в которых есть непроизносимый со­гласный:

1) ярос..ный; 2) ирлан..ский; 3) словес..ность; 4) гнус..ный

А2. Укажите номера слов, в которых на месте пропусков пишется буква, обозначающая звонкий согласный:

1. во-...торых; 2) ...добный; 3) расска...; 4) ...торник

АЗ. Укажите номера слов, в которых есть двойные согласные:

1. ко(м,мм)ентарий; 2)пробле(м,мм)а; 3) криста(л,лл)ьный; 4) ю(н,нн)ый

А4. Укажите номера слов, в которых двойные согласные пишутся на стыке морфем:

1. бассейн; 2)коллега; 3) бессрочный; 4) бессонница

А5. Укажите, в каких рядах в написании слов допущены ошибки:

1)автобиография, глубокий пруд, сыроешка; 2)блестнуть, отвесный, сверстник;

3)коралловый, грамматика, грамзапись; 4)классицизм, репетиция, эксперимент

**Тема 2.4. Виды орфограмм в орфографии. Виды орфограмм в орфографии.**

- Правописание И-Ы после приставок. Правописание приставок на З-/С-.. Решение орфографических задач**.**

Употребление букв «ь». «ъ».Упражнение в правописании О∕Ё после шипящих и Ц

**Задание**: **1.**Выписать из произведений худ.литературы 6-7 предложений на изученные орфограммы, составить карточки для взаимоконтроля по данной орфограмме.

**2.Тренировочный тест**

А1. Укажите номера слов, в которых пишется буква *ъ:*

**1)**в...едливый; 2) гил...отина; 3) волч...я; 4) без...аварийный

А2. Укажите номера слов, в которых пишется буква ь:

1. раз...ярённый; ) 2) интерв...ю; 3) из...ян; 4) под...езд

АЗ. Укажите номера слов, в которых буква *ь* служит для смяг­чения предшествующего согласного:

1. вьюга; 2) Вьетнам; 3) польза; 4) свадьба

А4. Укажите, в каких словах пишется разделительный ь:

1. удовольствие; 2) маленький; 3) вольер; 4) крылья

А5. Укажите, в каких рядах в написании слов допущены ошибки:

1)сверхъизысканный, шампиньон, сырьё; 2)четырёхъярусный, съедобный, кастаньеты;

3)павильон, пьедестал, суперинтересный; 4)двухуровневый, объектив, рьяный

**3.Тренировочный тест по теме «Правописание приставок»**

**А1.** Укажите номера слов, в которых пропущена буква и:

1. от...грать; **2)**сверх...нтеллигентный; 3) под..тожить; 4) без..нициативный

**А2.** Укажите номера слов, в которых пропущена буква *о:*

1. р...збросать; **3)** р...зыск;
2. р...списание; 4) з..писывать

**АЗ**. Укажите номера слов, в которых пропущена буква *с:*

**1)**ра...сыпать; 2) и...зябнуть; 3) бе...вкусный; **4)** не...держанный

**А4**. Укажите номера слов, в которых пропущена буква *е:*

1. пр...вносить; 2)пр..высить; 3) пр...открыть; **4)** пр...феранс

**А5**. Укажите, в каких рядах в написании слов допущены ошибки:

1) изыскать средства, предыстория, сверхинтересный фильм;

**2)** безшовное бельё, детская распашонка, беречь здоровье;

3) присмиреть, приглушить мотор, предать друга;

4) не придавать значения, престол, прецедент

**РАЗДЕЛ 3.ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ**

**Тема 3.1.Лексическая система русского языка.**

Слово в лексической системе языка. Слово – основная единица языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.*

**Задание:**

**1.Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните слова с пере­носным значением. К каким изобразительно-выразительным сред­ствам они относятся? Объясните их поэтический смысл.

1. Вчера сол..вьи голосистые запели порою ноч(?)ной и топо­ля листья душистые шептались *(во)* сне *(меж)* собой. *(К. Рома­нов.)* 2. Ветер выл с бессмысленной яростью. Он наскак..вал по­рывами круто бросался в стороны кружился и зл..радио свистел в веслах. Волны *(с)* размаху били в нос шлкх.ка взлетала в тем­ноте и я слышал как море тяжелыми бросками швыря..т в нее ведра воды. *(К. Паустовский.)* 3. От дождя реч(?)ка стала шире и злее и уже она не ворчала как прежде а ревела. Нач..нался ра..свет. Серое тусклое утро и облака бежавшее *(на)* запад чтобы догнать грозовую тучу и горы опояс.нные туманом и мокрые деревья все показалось д..якону *(не)* красивым и сердит..м. *(А. Чехов.)*

Лексическая система языка

**2.** Запишите глаголы, распределяя их по тематическим группам со значением**:**

1) увлеченности чем-либо; 2) любви или ненависти к кому-либо; 3) преклонения перед кем-либо; 4) унижения перед кем-либо; 5) неуверенности, страха; 6) удивления; 7) недовольства; 8) насмешки.

**3.**Вставьте пропущенные буквы.

Бог.творить, вдохн..вляться, возмущаться, во..душевляться, во..торгаться, восх..щаться, гордиться, ж..леть, ж..лать, любить, лю­боваться, насл..ждаться, ненавид..ть, обожать, огорчаться, оч..ро­ваться, пл..няться, поч.лать, презирать, уважать, увл..каться, удов­летв..ряться, ум..ляться, уп..ваться, ценить, чтить; благ..говеть, заиск..вать, л..безить, пас..вать, прекл..няться, пр..смыкаться, робеть, т..ряться, треп..тать, трусить, туш..ваться, угодн..чать, унижаться, юлить; ворчать, глумиться, гневаться, дивиться, досад..вать, дуть­ся, жал..ваться, злиться, зубоскал..ть, изд..ваться, измываться, изумляться, ирон..зировать, лютовать, надругаться, куражиться, насм..хаться, негод..вать, об..жаться, пенять, печал..ться, плакаться, пор..жаться, пот..шаться, рад..ваться, роптать, ругаться, сердиться, серчать, сет..вать, смеяться, трунить, уд..вляться, ужасаться, улы­баться, хохотать, шутить.

**4.** Определите лексическое значение слов. В случае не­обходимости обратитесь к толковому словарю.

*Аббревиатура, балласт, баллотироваться, девальвация, иерархия, казус, камертон, манкировать, панцирь, маркетинг, импонировать, имидж, рейтинг, референдум, ландшафт.*

**Тема 3.2. Русская лексика с точки зрения ее происхождения**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Сферы употребления русской лексики.

**Задание:**

**1.**Спишите слова, подчеркивая в них признаки славянизмов. Рядом запишите однокоренные исконно русские слова.

Врата, злато, сребро, плен, хлад, брег, здравствуй, глад, враг, рав­ный, младость, шлем, глава, ладья, освещение, одежда, нужда, вражда, млечный, драгоценный.

**2.**Подберите и запишите однокоренные слова к каждой паре. Под­черкните в них чередующиеся сочетания с полногласием и неполногласием.

Ворочать — вращать, город — гражданин, здоровье (здорово) — здравие (здравствуй), порошок (пороша, порох) — прах, наволочка (оболочка) — облака, обморок (морока) — мрак, полотенце (полотно) — платок (платье), борозда — бразды, голова — глава, молодость — младенец, золото — златокудрый, холод — хладнокро­вие, дорогой — драгоценный, короткий — краткий, волость — власть, полонить — плен, молоко — Млечный Путь, порожний — праздный, хоромы — храм.

**Тема 3.3.Лексика с точки зрения ее употребления.**

- Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.

**Задание:**

**1**.Используя словари, дайте толкование незнакомых вам слов. Выпи­шите слова в следующем

порядке: 1) слова устаревшие; 2) слова активного словарного запаса; 3) неологизмы; 4) слова,

вторично обретающие активность. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Аршин, банкир, барщина, бартер, батрак, белое (движение), бла­годеяние, благосл..вение, богадельня, больница, большевик, булава, бурмистр, ваучер, вежды, версты, воевода, волхвы, выя, городничий, губернатор, дек..брист, д.путат, дружество, дума, земство, инж..нер, интеллигент, камердинер, клоб (клуб), князь, к..льчуга, ключница, ком(?)ерсант, комис(?)ар, комс..молец, копейка, красные (ягоды), красные (сторонники советского строя), красные (красивые), крес­тить, кулак (богатый крестьянин-собственник), маркетинг, менед­жер, милосердие, народник, н..гилист, пионер, помещик, пуд, пяти­летка, рейтинг, рубль, рэкет, св..той, смерд, совесть, советы (друга), Советы, спонсор, старец, суб(?)отник, трудодень, указ, холоп, шоу.

**2.**Выпишите из газет 10—15 неологизмов в составе предложений или словосочетаний. Подготовьте их толкование.

**3**.Выберите из приведенных слов слова активного запаса. В какую исто­рическую эпоху они были неологизмами? Выпишите слова в порядке их освоения русским языком. Вставьте пропущенные буквы. Работай­те со словарем. Обратите внимание на стилистические пометы.

1. Пар..воз, тепл..воз, электровоз, атом..ход.
2. Спутник, пи..нер, волость, губерния.
3. К..мбайн, метрополитен, конка.
4. К..дет, эсер, либерал.
5. Колхоз, совхоз, райком, трактор, тел..визор, магнит..фон.
6. Тр..нзистор, луноход, ракетоносец, приземлиться.
7. Программист, косм..виден..е, клип.
8. Продразверстка, нэпман, партячейка, контра.
9. Самбо, лавсан, промышленность, партийность.

Неологизмы, созданные писателями и не вошедшие в широ­кое употребление (иногда они существуют лишь в данном кон­тексте), называются индивидуально-авторскими образованиями или индивидуально-речевыми неологиз­мами: *Но странная из солнца* ***ярь*** *струилась.* (В. Маяковский.)

**4.**Выпишите примеры с индивидуально-авторскими образованиями  
из стихотворений В. Маяковского, С. Есенина, М. Цветаевой.  
Прокомментируйте их роль в художественном тексте.

**Тема 3.4. Русская фразеология**

- Русская фразеология. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Крылатые слова. Пословицы и поговорки. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

**Задание:**

**1.**Прочитайте словосочетания. Какие из них являются фразеологиз­  
мами? Объясните их значение.

*Рука ребенка, из первых рук, не покл..дая рук, полет птицы, птица высокого полета, положа руку на сер (?)це, болезнь сер (?)ца, интересная игра, игра музыканта, игра на нервах.*

**2.** Допишите фразеологизмы.

*Называть вещи ..., между мол..том и ..., переполнять чашу ..., идти по линии ...; кто в лес, кто ...; потерять почву ..., поставить все ..., как по мановен..ю ..., тише воды ... .*

|  |
| --- |
| Волшебной палочки, на свое место, наименьш..го сопротивления, нак..вольней, ниже травы, по дрова, под ногами, своими именами, терпения. |

**3.** Распределите фразеологизмы по группам: 1) исконно русские; 2) заимствованные.

*Моя хата с краю, ахиллесова пята, зарубить на носу, бить тр..во­гу, прокрустово ложе, водить за нос, буриданов осел, пром..теев огонь, игра с огнем, яблоко раздора, яблоку негде упасть, прижать хвост, бочка Данаид, бездонная бочка, во всю ивановскую, гладить по шерсти, гладить против шерсти, перейти Рубикон, перейти до­рогу (кому-либо).*

**4.**Распределите фразеологизмы по группам: 1) глагольные; 2) имен­ные; 3) наречные.

*Ад кромешный, без году неделя, ветер в голове, глядеть (в) оба, дело в шляпе, едва ноги носят, ждать {не) дождаться, заварить ка­шу, играть комедию, как в воду кануть, лезть из кожи вон, медве­жий угол, набить руку, обвести вокруг пальца, палец о палец не ударить, рукой подать, с грехом {по) полам, танц..вать от печ(?)ки, уши вянут, хлопать глазами, чужими руками жар загр..бать, шив..рот {на) выворот, яблоку негде упасть, не сегодня-завтра*

**Тема 3.5. Лексические нормы.**

Точность словоупотребления. Выбор нужного слова из ряда синонимов. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте, как экспрессивное средство. Лексический повтор — недочет. Смешивание паронимов. Многословие. Лексическая сочетаемость. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

**1.**Написать короткое сочинение на тему: Мысль равносильна поступку», «Каким я представляю себе красивого человека» (по выбору), используя выразительные средства языка.

**2.** Тест «Лексикология. Фразеология»

**А1.** Укажите номера предложений, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

**1)**Лето **кончалось,** и на деревьях стали желтеть листья.

**2)**Ранней осенью лиственный лес прекрасен: клёны **горят** огнем, берёзы как будто усыпаны золотом, и воздух удивительно свеж. **3)**Зима недаром злится, прошла её пора... **4)**Как славно чувствуют себя весёлые, общительные, при­ветливые люди.

**А2.** Укажите номер ряда, в котором записаны синонимичные слова:

1)общественный — политический; 2)научный — популярный;

3)хороший — замечательный; 4)организовать — контролировать

**АЗ**. Подберите к понятиям, приведённым в правом столбике, соответствующие им примеры в левом столбике. Результат запишите в таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| 1)- **а**  большой — огромный | а) синонимы |
| 2) **-г** пруд — прут | б) антонимы |
| 3) **-в** дипломат — дипломант | в) паронимы |
| 4) **-б** яркий — тусклый | г) омонимы |
|  |  |

**А4**.Укажите номера слов, с которым сочетается слово уделить

**1)** внимание; 2)забота; 3) помощь, 4) влияние

**А5**. Укажите номер ряда, в кото­ром перечислены слова огра­ниченного употребления:

1)поэзия, говорить; **2**) биссектриса, транспортир; 3) чудесный, музыка; 4)книга, дождь

**А6.** Укажите номера рядов, в ко­тором первое слово исконно русское, а второе заимство­ванное:

1) читать, земля; 2)отец, хлеб; **3)** небо, пауза; **4)** письмо, эпиграф

**РАЗДЕЛ 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ**

**Тема 4.1.Понятие морфемы как значимой части слова.**

- Понятия морфемы, морфемики, многозначности морфемы, морфемной синонимии и антонимии Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

**Задание:**

**1.**Спишите пословицы и поговорки. Вставьте пропущенные буквы,раскройте скобки. В выделенных словах обозначьте морфемы.

1. Занасл..вый луч(?)ше **богато..о. 2. Зар..ботан(?)ый** л..моть луч(?)ше краден(?)го **к..равая.** 3. Пулей **поп..деш..** в одного, а мет­ким словом — в **тыс..чу.** 4. От **х..зяйского** глаза и конь **д..бре..т.** 5. **Излишн..е** иоря..ки те *{же)* **беспорядки.**

**2.** Спишите слова, выделите в них корень.

Бессмысленно, воспитание, горный, зеленоватый, испуганный, клевать, крыша, лапки, множество, одновременно, опоясанный, ос­торожно, переизбирать, поменьше, поразительный, предложение, прекрасный, профессия, пустыня, пятеро, разрисованный, рывком, скользнуть, случайность, стихийный, тринадцать, тяжелый, фар­форовый, черемуха, январский.

**3.** Спишите слова, выделите в них приставки.

Безразлично, возвращать, впервые, вывести, вытолкнуть, заво­лакивать, занести, заполонить, заскучать, зацепить, изворачивать­ся, наскочить, опускаться, перескочить, подбоченившись, поста­вить, превращать, прекратить, прикрыть, проросший, развитие, раз­рывать, растянуть, свить, согнуть, сожаление, столкнуть, улететь.

**4.** Спишите слова, выделите в них суффиксы.

Администрация, бедняга, бедняк, блистательный, болотный, все­российский, выплакавшись, голубоватый, голубчик, золотистый, искренность, исследователь, классический, мелкий, мелочь, мило­видный, народный, нежность, неподвижно, повреждение, полотни­ща, разборчивый, татарин, умница, червонный, чириканье, шептался.

**5.** Спишите слова. Разделите их на слоги, обозначьте морфемы.  
Выполните морфемный разбор слов по плану.

ПЛАН МОРФЕМНОГО РАЗБОРА СЛОВА

1. Измените слово, обозначьте словоизменительную часть (окончание).

2. Обозначьте часть слова без окончания (основу).

3. Обозначьте корень слова.

4. Обозначьте приставку и суффикс (если они есть).

Азиатский, бескровный, бочком, ветхий, выпустить, дорожный, зависимый, закричать, музыкант, налету, неведомый, обвенчать, обособленный, осыпаться, отчаяние, пальцы, пейзаж, предложение, словосочетание, созданный, стихийный, человеческий, ягода.

В морфемах (корнях, суффиксах, приставках) могут проис­ходить чередования гласных и согласных, обусловлен­ные историческими изменениями в слове.

**6.** К данным словам подберите родственные с чередованием гласных  
или согласных. Обозначьте корень.

1. Жечь, лежать, мстить, мять, пить, расти, слушать, сушить, умереть, касаться, помнить, убирать.
2. Лесть, ложь, орех, рожь, ров, сук.

**7.** Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в них  
корень. Поставьте ударение. Запишите проверочные слова. Под­  
черкните проверяемые безударные гласные.

Возобновить, вызд..р..веть, к..рмление, л..карство, нав..щить, напр..гать, обог.лить, обр..мление, оживленный, осв.лцение,

38 часов

«Русский язык» для 2 курса, профессии СПО технического профиля

23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»