**Публичное представление собственного инновационного**

**педагогического опыта Ганчиной Аиды Альбертовны, преподавателя русского языка и литературы ГБПОУ РМ «Кемлянский аграрный колледж»**

 Я, Ганчина Аида Альбертовна, 1969 года рождения, работаю в ГБПОУ РМ «Кемлянский аграрный колледж» с 1995 года. Педагогический стаж работы 26 лет, по специальности работаю 26 лет. Образование высшее. Работаю по I квалификационной категории с 2012 года.

 **1. Актуальность и перспективность опыта.**

Современному обществу необходимы личности, способные творчески мыслить, реализовывать приобретаемые ими знания, быть коммуникабельными, контактными Общество нуждается в людях, которые самостоятельно могут и умеют трудиться над

 развитием собственного интеллекта.

 Одна из актуальных проблем формирования обучающегося в современных условиях - это уровень развития связной речи. От уровня владения навыками устной и письменной речи зависит дальнейшее овладение обучающимися знаниями. Моя задача - научить студентов не только правильно говорить и грамотно писать, но и донести до них много нового о своей родине, научить понимать величие и красоту родной природы, чувствовать свою сопричастность к проблемам своей страны, республики, района, посёлка и иметь страстное желание их решать. Необходимо формировать у обучающихся прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогащать словарный запас и грамматический строй речи, вырабатывать у обучающихся не только умение но и потребность связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**2. Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов).**

 Новизна и своеобразие опыта заключается в мотивировании обучающихся на творческую и познавательную деятельность. Моя работа способствует речевому, интеллектуальному, нравственному развитию обучающихся на уроках русского языка и литературы, а также проявлению эмоциональности и воли подростка, повышению мотивации, интереса к собственным высказываниям, размышлениям, следовательно, формированию коммуникативной компетенции обучающихся. В своей работе использую разнообразные методы и формы; большое внимание уделяю здоровьесберегающим технологиям. При этом для обучающихся уменьшается нагрузка на запоминание, знания они добывают сами в процессе работы на уроке, анализируя и рассуждая. Стремлюсь к новым эффективным формам и методам работы с обучающимися.

 **3. Наличие теоретической базы**.

Уроки русского языка и литературы для меня и моих студентов – поиск, диалог и совместный труд. Я считаю, что формирование интереса обучающихся к изучению любого предмета является самой значимой задачей. Ведь именно интерес является стимулом обучения, который активизирует познавательную деятельность обучающихся и позволяет сделать процесс обучения продуктивным и привлекательным. Каждый учитель формирует интерес к своему учебному предмету в значительной степени благодаря грамотной, творческой организации учебной деятельности, вызывающей у обучающихся положительные эмоции. В своей педагогической деятельности я формирую интерес к изучению языка и литературы через использование информационных технологий, межпредметных связей, использование разных форм уроков.
Мной разработаны поурочные планы – конспекты уроков, большое количество дидактического материала, презентации к урокам, тестовые задания, карточки с дифференцированными и индивидуальными заданиями, перфокарты. Широко использую

 таблицы, картины, рисунки.

Для подготовки к ГИА я использую КИМ, сама составляю тестовые задания.
В обучении обучающихся применяю компьютерные технологии, которые повышают уровень учебной мотивации. Сочетание приемов, форм и средств обучения развивают творческие способности обучающихся, формируют умения пополнять свои знания.
 Провожу следующие виды контрольных работ: тесты, контрольные диктанты, словарные диктанты, творческие диктанты, объяснительные диктанты, графические диктанты, предупредительные диктанты, письмо по памяти, комментируемое письмо.

 При проведении контрольных диктантов обязательно включаю грамматические задания (полный синтаксический разбор предложения, морфемный разбор слова, словообразовательный разбор, фонетический разбор слова, лексический разбор, морфологический разбор).

 Часто использую на уроках орфографические и синтаксические пятиминутки. Большой интерес у студентов вызывают такие виды заданий, где надо найти ошибки в тексте. Эти задания развивают внимание обучающихся, учат анализировать, делать выводы, объяснять правописание каждой найденной ошибки.

 По развитию речи обучающихся провожу изложения и сочинения. Обучающиеся пишут мини – изложения, подробные изложения, выборочные, сжатые контрольные, изложения с творческим заданием (с элементами сочинения); сочинения по картине, сочинения – рассуждения, описания, повествования, размышления, отзывы и т.д.

 Работы по развитию речи рассчитаны на развитие речи, логического мышления, внимания, наблюдательности, грамотности, (орфографической зоркости), совершенствование навыков по изучаемой теме, умение использовать знания в заданиях творческого характера.

Обязательно провожу анализ проверочных работ, который позволяет выявить ошибки в работе и организовать работу по их предупреждению и исправлению.

 Большое внимание на уроках уделяю индивидуальной работе с обучающимися. На уроках литературы решаю задачи литературного образования, важнейшей из которых является чтение и изучение текстов, разучивание наизусть стихотворений, отрывков из текстов. Обращаю внимание на выразительность, правильность чтения текста, понимание смысла прочитанного, умение ответить на вопросы по содержанию и сформулировать их самим. Обращаю внимание на понимание темы, идеи, основной мысли текста. Веду работу по умению пересказывать текст подробно, выборочно, сжато, выделяя главное. Учу ставить проблемные вопросы и отвечать на них. Учу подростков работать с текстом, составлять сравнительные характеристики, сопоставлять, анализировать. Уделяю внимание решению задач нравственного воспитания обучающихся, воспитания правовой культуры.

 Провожу работу по теории литературы. После изучения творчества писателей провожу уроки – семинары, викторины, обобщающие уроки, уроки развития речи. Обучающиеся пишут сочинения различного жанра. На примере литературных героев учу их быть гуманными, милосердными, добрыми, честными, справедливыми, отзывчивыми, правдивыми.

 И по русскому языку, и по литературе большое значение придаю закрепляющим и обобщающим урокам. При их проведении ставлю целью не только закрепление пройденного материала, но и систематизацию знаний, умений и навыков обучающихся.

Я понимаю, что успешное обучение находится в прямой зависимости от тщательной подготовки учителя к уроку, от элементов творчества.

 **4. Ведущая педагогическая идея.**

Я работаю над проблемой: «Развитие устной и письменной речи обучающихся на уроках русского языка и литературы».

 Реализовывать свою проблему я начала с повышения эффективности уроков.

Стараюсь вести уроки на таком уровне, чтобы новый материал был доступен и понятен для каждого студента, был интересен и заставлял его думать, наблюдать, сопоставлять, делать выводы.

 Заметила, что прочнее обучающиеся усваивают те знания, которые получили не со слов учителя, а вывели их из самостоятельного наблюдения, из эксперимента, сравнения, выполнения практических работ. Стараюсь, чтобы студенты на основе примеров сами самостоятельно выводили правила, делали вывод.

 В своей работе широко использую занимательные задачи и задания. Они способствуют развитию у детей мышления, памяти, внимания. Важным в своей работе считаю использование межпредметных связей. Оно способствует формированию интереса обучающихся к предмету: делает уроки более яркими и впечатляющими. Часто использую такие межпредметные связи, как литература и история.

 Над реализацией своей проблемы я работаю не только на уроках, но и во внеурочное время, на внеклассных мероприятиях. Сюда я включаю проведение предметных недель, вечеров, викторин, конкурсов, выпуск занимательных газет.

 Использую различные приемы и методы обучения, которые способствуют развитию познавательного интереса, развитию логического мышления, так как активизация познавательной деятельности не только средство развития их творческих способностей, но и обязательное необходимое условие прочного и осознанного усвоения знаний. Этого я добиваюсь, вызывая интерес обучающихся к изучаемому предмету, проводя нестандартные формы обучения, тематические вечера, викторины, предметные недели.

Постоянно работаю над повышением самообразования: анализирую, использую в своей работе новинки методической литературы, читаю методическую литературу, составляю тестовые задания, презентации, доклады.. Бывает, что остаюсь недовольна собой. Что-то надо изменить, что-то добавить, сделать так, чтобы каждый студент почувствовал силу своего успеха.