Региональный чемпионат «Молодые профессионалы»

город Саранск

Конкурсное задание

Компетенция

**«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:20ч.

**Согласовано.**

Главный эксперт компетенции

Мурашова А.А.

Разработано экспертами WSR:

МурашоваА.А.

Филичкина И.Ю.

Попкова Н.В.

Страна: Россия

**ВВЕДЕНИЕ**

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Технологии моды.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Технологии моды– это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды. Работник Индустрии моды должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии для разработки и реализации проекта. Запросы клиента должны быть понятны и выполнены четко, точно и в срок. Не менее важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве текстиля, а также новых машин и оборудования.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

• «WorldSkillsRussia»– Техническое описание: «Технологии моды»;

• «WorldSkillsRussia»– Правила проведения чемпионата;

• Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы;

• Инфраструктурный лист.

**2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальное выполнение задания.

**3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя изготовление плечевого изделия на подкладке(жакета) по готовым лекалам; проектирование и изготовление плечевого изделия (платья) по базовой основе; макетирование плечевого изделия в соответствии с эскизом; эскизирование.

**4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Модули и время сведены в Таблице 1
**Таблица 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1: ПОШИВ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА  | **С1.** 09.00-13.00**С1** 14.00-18.00 | 4 часа4 часа |
| 2 | Модуль 2: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ | **С2** 10.00-13.00**С2** 14.00-17.00**С3** 09.00-12.00 | 3 часа3 часа3 часа |
| 3 | Модуль 3: РАЗРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ С ДРАПИРОВКОЙ | **С3** 13.00-15.00 | 2 часа |
| 4 | Модуль 5: ЭСКИЗИРОВАНИЕ  | **С3** 15.30-16.30 | 1 час |

**Модуль 1: ПОШИВ ЖЕНСКОГО ЖАКЕТА**

Участнику необходимо выполнить пошив модели женского жакета на подкладке, в соответствии с эскизом по готовым лекалам(Приложение1).

Жакет полуприлегающего силуэта, с рельефами на спинке и полочке, карман прорезной с клапаном.

Во время конкурса участник должен:

* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия.

По истечении восьми астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* жакет на манекене.

**Модуль 2: РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ**

Участнику необходимо спроектировать модель методом конструктивного моделирования на базовой основе чертежа конструкции полуприлегающего силуэта (Приложение 2) и выполнить изделие в материале.

Платье должно координировать с жакетом и отвечать следующим требованиям:

* максимальная длина 120см;
* силуэт полуприлегающий;
* рукава (любого покроя и длины или их отсутствие);
* не допускаются открытые срезы;
* возможно использование ткани 1 модуля (при необходимости).

Во время конкурса участник должен:

* выполнить конструктивное моделирование платья по предложенной базовой основе;
* выполнить лекала модельной конструкции;
* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия.

По истечению девяти астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* комплект на манекене (жакет с платьем);
* бумажные лекала платья.

**Модуль 3: РАЗРАБОТКА ИЗДЕЛИЯ С ДРАПИРОВКОЙ**

Участнику необходимо выполнить наколку [с драпировкой на манекене.](http://garmoniavdome.ru/vykrojkajubok/6.html)

Во время конкурса участник должен:

* выполнить изделие с драпировкой на манекене методом макетирования.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* изделие с драпировкой на манекене.

**Модуль4: ЭСКИЗИРОВАНИЕ**

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей (технический рисунок) в соответствии со свойствами ткани, а также конкретного сегмента рынка. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля –для выбора предоставляются три сегмента: «масс-маркет», «прет-а-порте де люкс» или «от кутюр».

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

* количество: 1 изделие для «откутюр»,2 изделия «прет-а-порте де люкс», 3 изделия для сегмента «масс-маркет»;
* соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
* выполнен на формате А3 (горизонтальный);
* вид спереди;
* вид сзади;
* графические пояснения(не менее 3)
* на листе не должно быть авторских надписей;
* выполнен в черно-белой графике;

Во время конкурса участник должен:

* выполнить графические эскизы – технические рисунки

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* графические эскизы на формате А3

**5. Критерии оценки**

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

**Таблица 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки |
| Субъективная (судейская) | Объективная | Общая |
| А | Дизайн | 5 | 5 | 10 |
| В | Конструирование/макетирование | 0 | 20 | 20 |
| С | Технология | 15 | 35 | 50 |
| D | Внешний вид | 10 | 0 | 10 |
| Е | Уровень сложности | 10 | 0 | 10 |
| Итого =  | 40 | 60 | 100 |

1. **НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение № 1 (технический рисунок)

Приложение № 2 (чертеж жакета полуприлегающего силуэта)

Приложение № 3 (чертеж двухшовного рукава)

Приложение № 4 (чертеж лекал жакета полуприлегающего силуэта)

Приложение № 5 (чертеж лекал духшовного рукава)

Приложение № 5 (чертеж базовой конструкции платья полуприлегающего силуэта)

Приложение № 6 (чертеж одношовного рукава)

Приложение №7(Фотографии изделий с драпировкой)